

BIENVENIDOS A LA GRAN CIUDAD DE ALCOBENDAS



Durante su asistencia al
**FORO NUEVA
ADMINISTRACIÓN 2018**,
les invitamos a descubrir todos
los atractivos de nuestra
Gran Ciudad.
Y le invitamos,
especialmente, a realizar dos
planes diferentes e
igualmente fantásticos:

EXPOSICIONES EN EL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

ALBINO. ANA PALACIOS



La fotoperiodista Ana Palacios nos sumerge en la vida de un refugio para albinos y nos descubre la dificultad que supone vivir con esta condición genética en Tanzania. El desconocimiento generalizado de las causas del albinismo alimenta la estigmatización, la marginación y los prejuicios, a los que se añade el temor a ser víctimas de brujos que elaboran elixires de la buena fortuna con miembros de personas albinas. Tras estos problemas se oculta el peligro más grave que les amenaza: el cáncer de piel. Esta enfermedad, que en occidente presenta índices de curación muy elevados, en África reduce la esperanza de vida de los albinos a

menos de treinta años. *Albino* muestra la labor de un grupo de cooperantes españoles que, desde hace años, trabajan sobre el terreno en el ámbito de la salud y la educación desarrollando programas de prevención, tratamiento y formación para pacientes y médicos locales.

NO HABÍAMOS TERMINADO DE HABLAR SOBRE EL AMOR. JOËL ANDRIANOMEARISOA



No habíamos terminado de hablar sobre el Amor invita al visitante a recorrer una historia en seis actos donde las estructuras, el papel de seda y el textil invocan a la memoria y al sentimiento. La exposición se extiende más allá de las áreas expositivas del Centro, invadiendo la mediateca y otras zonas del edificio, en las cuales el artista interviene con obras textuales en vinilo. La obra de Joël Andrianomearisoa (Antananarivo, Madagascar, 1977) es una investigación sobre la luz. Como si de un pintor se tratase, Andrianomearisoa trabaja el volumen, la materia y la iluminación, usando, en vez de pigmentos y óleo, textiles y el color negro como punto de partida.

DIALOGUE DE L'OMBRE DOUBLE



Dialogue de l'ombre double indaga en la relación entre artistas y galerías comerciales, presentando una serie de obras que arrojan luz, de manera interesante y poco explorada, sobre el concepto de galería, vista a través del prisma de la producción artística y la compleja y mal comprendida relación entre artista y galerista, una parte esencial del sistema del arte.

COMPLEJO DE PISCINAS DE LA CIUDAD DEPORTIVA VALDELASFUENTES



Si desea relajarse y conocer uno de los mejores espacios deportivos de España, sellando este papel en el *Foro Nueva Administración*, podrá entrar en el complejo acuático de la Ciudad Deportiva Valdelasfuentes.

INVITACIÓN VÁLIDA PARA UNA PERSONA LOS DÍAS
13 Y 14 DE NOVIEMBRE DE 2018.

Es imprescindible presentar este papel sellado en la entrada de Ciudad Deportiva Valdelasfuentes. Para el acceso a las instalaciones, deberá traer gorro de agua, bañador, chanclas de piscina, toalla y candado de horquilla larga para las taquillas.



sello